

Verdrehtes Lied

für Violine und Gesang [in einer Person]

Text: Michael Donhauser

Musik: Walter Zimmermann

♩ = im Sprechtempo

Gesang *sempre mp*

Sie die ihr Lied und ver-dreht singt es in kei - ner Er - - war -

Violine *p sempre*

tung wenn nicht o - der (sim.) viel- leicht in der des Mor- gens als

wein - te das Lied in ih - rem Lied das Herz der

Nacht

und sich aus o - der als gä - be es doch und sei - ne Un -

Verdrehtes Lied - 2 -

end - lich - keit _____ wenn sie es wei - tet weit auf schlägt _____

ü - ber den Platz und ü - ber die Dä - cher hin - ü - ber bis und hin zu

III #
IV
(p)

dir als wärest du un - be rühr - - bar von ih - rem Lied

III
II

o - der wie so be - rührt Lied _____ du o - der du

III
II

(im Sprachfluss, rhythmisch frei)

wo du die du wenn du wie und sie es ent - wirft mit und in ei - nem kur - zen Zwi - schern zwi - schen Zi - ta - ten

III
II

Verdrehtes Lied - 3 -

bricht sie es ab ist es noch und dann stumm als

(g schnell auf as hochstimmen)

pp

stän - de und still ihr Lied und fra - ge wo du und

pp

bist wä - re nicht jetzt ein Rest

(sul tasto estremo)

pp

als du von dir und wie ver - kün - det so ver - dreht und hier

p

(pfeifen)

p